

Cyklus dokumentů MPSV vypráví o otcích v rolích matek



**STAVEBNÍ
SPŮRITELNA**
ČESKÉ SPŮRITELNY



V lednu 2006 pobíralo rodičovský příspěvek celkem 297 816 lidí. Z toho přibližně jen 1,35 % tvořili muži (celkem 3 999). V České republice stále ještě není obvyklé, aby s dětmi zůstal doma otec a matka chodila do práce. Není ani zcela obvyklé, že muž pomáhá své partnerce s domácími pracemi. Přesto ale takové rodiny v ČR žijí.

Ministerstvo práce a sociálních věcí (MPSV) představuje ojedinělý projekt, který o těchto rodinách vypráví. Devítidílný cyklus dokumentů MPSV vznikl v dílně filmové a televizní společnosti Febio, s. r. o. **Generálním partnerem projektu je Stavební spořitelna České spořitelny, a. s.** Cyklus uvede Česká televize na programu ČT 1. **Poprvé 7. 5. 2006 ve 22.10 hodin.** Další díly budou následovat **14. 5., 21. 5., 28. 5., 4. 6., 11. 6., 18. 6., 25. 6. a 2. 7. 2006.** Po odvysílání budou jednotlivé díly k dispozici na webových stránkách ministerstva www.mpsv.cz.

Dokument MPSV představuje tatínky, kteří umožnili svým partnerkám chodit do zaměstnání, tatínky, kteří opustili nebo utlumili pracovní aktivity natolik, aby se mohli stoprocentně věnovat péči a výchově svých ratolestí, tatínky, kteří se starají o zdravé i nemocné děti, tatínky, kteří s dětmi žijí sami, tatínky, kteří mají děti v náhradní rodinné péči. Každý díl obsahuje výpovědi tří otců a jejich rodin, které vždy mají společný prvek.

Jak se tatínkům na „rodičovské“ daří? Zvládají ji vůbec? Přináší jim podobné problémy jako ženám? Jak výměna rolí ovlivní fungování takové rodiny? Co na to její okolí? Na tyto a další otázky se po devět nedělních večerů pokusí hledat odpovědi přední české dokumentaristky.

„V době potřeby nových řešení postavení rodiny a partnerských vztahů v moderní společnosti přichází Febio s důležitým a léta opomíjeným tématem netradičního, ale i podle statistik stále častěji voleného nového rozdělení rolí v českých domácnostech, jehož narůstající rozměr a aktuálnost zajisté přinese i přijatý zákon o registrovaném partnerství,“ říká ředitel Febia a vedoucí projektu Fero Fenič.

„Nejtěžší bylo přesvědčit oslovené tatínky, že jim nechceme ublížit, že se se svým kladným přístupem k rodině a dětem nezesměšňují v očích ostatních, naopak jim vystoupení v tomto cyklu na atraktivitě a mužnosti jen přidá,“ popisuje své zkušenosti autorka projektu a jedna z dokumentaristek Dagmar Smržová.



„Jsem moc rád, že se podařilo takový cyklus dokumentů natočit, a věřím, že nezůstane jediný. Já osobně považuji za samozřejmé, když se o děti starají oba partneři a starost o domácnost neleží jen na bedrech ženy. Ostatně tento přístup podporuje v pozitivním světle i řada nových zákonů z dílny MPSV,“ dodává místopředseda vlády a ministr práce a sociálních věcí Zdeněk Škromach.

„Výměna rodičovských rolí je oblíbenou zápletkou veseloher. Je-li scénáristou takového příběhu sám život, nebývá až tak humorný. Ale právě o to je pravdivější. Rodina ve všech podobách je úzce spojená s potřebou sdílet společný prostor. Rodina, domov, bydlení a Buřinka patří neoddělitelně k sobě, a proto jsme součástí tohoto zajímavého projektu,“ říká Tomáš Nidetzký, místopředseda představenstva a 1. náměstek generálního ředitele Stavební spořitelny České spořitelny.

Přehled vysílání jednotlivých dílů cyklu MPSV **„Táta jako máma“**

1. / neděle 7. 5. 2006 na ČT 1

Táta jako máma

Otcové na rodičovské dovolené – režie: Olga Sommerová

2. / neděle 14. 5. 2006 na ČT 1

Táta jako máma

Otcové dětí nejen zdravých – režie: Dagmar Smržová

3. / neděle 21. 5. 2006 na ČT 1

Táta jako máma

Otcové zralého věku – režie: Věra Chytilová

4. / neděle 28. 5. 2006 na ČT 1

Táta jako máma

Otcové dětí adoptovaných a osvojených – režie: Dagmar Smržová

5. / neděle 4. 6. 2006 na ČT 1

Táta jako máma

Otcové se zahraniční zkušeností – režie: Irena Pavlásková

6. / neděle 11. 6. 2006 na ČT 1

Táta jako máma

Otcové s alternativním pohledem na život – režie: Dagmar Smržová

7. / neděle 18. 6. 2006 na ČT 1

Táta jako máma

Otcové, kterým záleží na úspěchu manželky – režie: Alena Hynková



8. / neděle 25. 6. 2006 na ČT 1

Táta jako máma

Otcové samoživitelé – režie: Dagmar Smržová

9. / neděle 2. 7. 2006 na ČT 1

Táta jako máma

Otcové s vícerčaty – režie: Alena Činčerová

Kateřina Beránková, tisková mluvčí MPSV
Jan Smrž, Febio, s. r. o.

Ministerstvo práce a sociálních věcí, Na Poříčním právu 1, 128 01 Praha 2

Kateřina Beránková, tisková mluvčí MPSV, tel.: 221 922 359, e-mail: katerina.berankova@mpsv.cz
www.mpsv.cz, www.noviny-mpsv.cz

Ministerstvo práce a sociálních věcí vzniklo v roce 1990. Do jeho kompetence spadá sociální politika (problematika zdravotně postižených, sociální služby, sociální dávky, rodinná politika apod.), sociální pojištění (důchody, nemocenské, apod.), oblast zaměstnanosti (trh práce, podpora zaměstnanosti, zahraniční zaměstnanost apod.), pracovněprávní legislativa, bezpečnost a ochrana zdraví při práci, rovnost žen a mužů, migrace a integrace cizinců, oblast čerpání finanční pomoci z ESF, atd. K 1. lednu 2005 činil počet systemizovaných pracovních míst v celém resortu práce a sociálních věcí 18 194. Mezi organizace, které MPSV metodicky řídí, patří úřady práce, Česká správa sociálního zabezpečení, Státní úřad inspekce práce, inspektoráty práce, Úřad pro mezinárodněprávní ochranu dětí. MPSV přímo spravuje pět ústavů sociální péče - DÚSP Tlaskov, ÚSP Zbůch, ÚSP Brno-Chrlice, ÚSP Brno-Královo Pole a ÚSP Hrabyně. Mezi příspěvkové organizace v resortu patří Výzkumný ústav práce a sociálních věcí, Institut výchovy bezpečnosti práce a Výzkumný ústav bezpečnosti práce.